

第4回ジャパン・スローメロディ・コンテスト大会詳細

- スローメロディ・コンテストで演奏する楽曲は、必ずしも既製作品である必要はありませんが、楽譜に書かれている旋律でなければなりません。
カデンツァやヴァリエーション、長くて速い動きのあるパッセージを含むことはできません。(インプロビゼーション等前衛的な独奏、過剰に凝ったもの、派手なもの、装飾的なもの、エアヴァリエタイプのは演奏不可)テンポは♩=60～80程度であること。選曲した独奏曲の適合性については、審査委員会が判定します。
- 参加者の順番は、審査委員会が決定します。(規定に見合うかご自身で判断しかねる場合は当協会までご相談ください)
- 演奏中の服装は自由としますが、華美な服装、公序良俗に反する服装はご遠慮ください。また映像には演奏中の口元や運指が見えるように三脚等を使用して録画ください。
- ピアノ伴奏は必須ではありませんが、伴奏者が用意できない場合、カラオケ等の伴奏に合わせて演奏することを推奨します。(無伴奏でも可)
- 演奏中は、参加者とそのピアニスト、および必要に応じて譜めくりアシスタント以外の者は動画に映りこまないようにお気をつけください。
また、コンサートホール等で高価な施設を借りて録画する必要はありませんが、演奏音以外の生活音等が入りこまない環境で録画ください。
- 演奏開始・終了時の動画編集(カット)は認めますが、それ以外の映像編集・音声編集は一切認めません。発覚した場合は失格となります。
- 応募前に必ず動画を再生して不具合がないかご確認ください。当審査委員会以外の不備で再生できない場合、審査対象外となります。
- 審査員の講評は全参加者に配布し、成績上位者には表彰状を贈呈いたします。
- 参加者は、1つの部門のみエントリーできます。(重複不可) また各部門の年齢制限に関しては申し込み締め切り日の満年齢で換算します。
- 当コンテストで演奏される曲の制限時間は6分です。6分を超えた場合失格にはなりませんが、超過部分は審査対象になりません。
- 失格を防ぐために、参加費は期日までにお支払いください。
- 締め切りまでに動画の準備ができていない参加者は失格となります。
- すべての部門で、プラスバンド楽器に限らず、すべての金管楽器が参加使用可能です。(持ち替え可)
- 入賞者は後日、受賞演奏動画を公開します。



2024年第4回ジャパン・スローメロディ・コンテスト

2024 Japan Slow Melody Contest

参加申込書

申込日：令和6年 月 日

*必要事項を記入の上、この用紙をスキャンもしくは撮影して画像orPDFにて提出

ふりがな 参加者名			*18歳以下 は右に保護者 名記入と捺印 をすること	印
応募部門	キッズ・ジュニア・ユース・チャンピオンシップ・シニア (9歳以下) (10～12歳) (13～18歳) (年齢無制限) (60歳以上)			
連絡先	〒	—	市区 町村	
	TEL	()	Email	@
演奏曲目	原題			生年月日
	日本語題			年 月 日生まれ (満 歳)
作曲者名			編曲者名	
出版社名			演奏時間	分 秒
著作権	出版譜を使用・出版譜を編曲したものを使用(編曲許諾書を提出)・未出版(演奏許諾書を提出)			*出版譜に記載されている音符を変更 する場合は、編曲許諾書が必要になり ます。
演奏楽器名				
ふりがな 伴奏者名				
入賞した場合、動画を公表することに対して (いずれかに○をつけてください)			同意します・同意しません	
本大会はどこでお知りになりましたか?		ホームページ・SNS・DM・知人・開催要項・その他		